

**お代は投げ銭**  
28日から名古屋で  
音楽劇「鏡池物語」

大阪の野外劇団「楽市楽座」が二十八～三十一日午後七時、名古屋・本山の城山八幡宮で音楽劇「鏡池物語」を上演する。十歳の長女を含む実際の家族三人で演技と演奏をすべて「こなす」写真。満足度に応じてお代は見てのお帰りの投げ銭方式の珍しい公演だ。

と蛇ダンディ(長山現) 水を張り、池に  
という種が違って子どもができないカップルの前に、  
もができないカップルに、月をイメージした  
の前に、ホーキオニ(萌)という小さな子が現れてー。  
(萌)という小さな子が現れてー。日本昔話みたいな家族の話。ほのぼのとした  
が現れてー。「日本昔話みたいな家族の話。ほのぼのとした後味を  
話みたい家族の話。ほのぼのとした後味を残したい」と長山(作・演出・作曲)は話す。  
野外劇は一度やったらやめられない。こんな自由な芝居があると伝えたい。投げ銭なので、  
残したい」と長山(作・演出・作曲)は話す。で、普段演劇を見ない人にも風に吹かれてのんびり見てもらえれば」



初めの全国巡業で、四～十一月に三十二カ所を巡る予定。少雨決行。(電) 090 (3621) 8557 = 劇団

ドアラ大好き♡ の歴史に触れたり、グー・レストランで、フ

**お代は投げ銭 28日から名古屋で音楽劇「鏡池物語」**

大阪の野外劇団「楽市楽座」が二十八～三十一日午後七時、名古屋・本山の城山八幡宮で音楽劇「鏡池物語」を上演する。十歳の長女を含む実際の家族三人で演技と演奏をすべてこなす=写真。満足度に応じてお代は見てのお帰りの投げ銭方式の珍しい公演だ。

金魚姫(佐野キリコ)と蛇ダンディ(長山現)という種が違って子どもができないカップルの前に、ホーキオニ(萌(もえ))という小さな子が現れてー。「日本昔話みたいな家族の話。ほのぼのとした後味を残したい」と長山(作・演出・作曲)は話す。

水を張り、池に見立てた直径約五メートルの円に、月をイメージした舞台を浮かべる。「天地の間に立って演じる野外劇は一度やったらやめられない。こんな自由な芝居があると伝えたい。投げ銭なので、普段演劇を見ない人にも風に吹かれてのんびり見てもらえれば」

初の全国巡業で、四～十一月に三十二カ所を巡る予定。少雨決行。(電) 090 (3621) 8557 = 劇団